

M.Ş.Vazeh adına Yasamal rayon Mərkəzi Kitabxanasında təşkil olunan məhdud traajla nəşr olunmuş, Azərbaycanada bir nüsxədə olan və növbəti sərgidə nümayiş edilən kitabların annotasiyası

«Азербайджанцы»

Очередной том фундаментальной серии “Народы и Культуры” посвящен историко-этнографическому описанию азербайджанцев – одного из интереснейших народов Кавказа, создателя древней самобытной этнической культуры. В монографии рассматриваются характеристики историко-культурной среды народа (историко-этнографические зоны, этнографические группы, язык и его роль в межэтнических контактах, история письменности, демография, историко-антропологические сведения), основные этапы этнополитической истории и процессы становления азербайджанской нации. Приводятся данные о традиционном хозяйстве (земледелие, скотоводство, промыслы) и ремеслах (ковроткачество, деревообработка, гончарное и ювелирное дело), материальной культуре, семье и семейной обрядности, общественном быте и социальных институтах, профессиональной и духовной культуре, об азербайджанской диаспоре.

Для историков, этнологов, культурологов и широкого круга читателей.

Книга напечатана в Москве ограниченным тиражом.

«Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Региональные реконструкции»

Монография представляет собой пятую книгу коллективного труда «Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков». В ней читатель найдет рассмотрение языковых систем современных тюркских языков и диалектов, а также письменных памятников и создание ступенчатой реконструкции по генетическим группам, что позволяет значительно более полно представить историю тюркских языков, разделения и скрещивания их диалектных систем, что в конечном счете приводит к уточнению пратюркской реконструкции.

Для тюркологов и алтаистов-компаративистов, этнолингвистов, историков, археологов.

Книга издана в Санкт-Петербурге тиражом 1000 экземпляров.

«Иллюстрированный энциклопедический словарь»

«Иллюстрированный энциклопедический словарь» – универсальный иллюстрированное энциклопедическое издание, предназначенное широкому кругу читателей и выпускаемое малым форматом. Иллюстрированный энциклопедический словарь охватывает все отрасли знания. Словарь содержит свыше 7000 статей и около 2000 иллюстраций и карт. В словаре представлены природа в её многообразии и все сферы жизни – история и география, экономика, право и политика, философия и религия, наука и техника, литература и искусство, медицина и спорт. Названия статей в словаре, расположенных в алфавитном порядке, даются обычно в единственном числе (например, «Автомобиль», а не «автомобили»). Если читатель не находит нужное слово в единственном числе, то его следует искать во множественном числе (например, «Воробьи», а не «Воробей»). В статьях о зарубежных деятелях приводится оригинальное (иностранное) написание фамилий на языках, использующихся латинской графикой. Если статья посвящена многозначному термину, приводятся, как правило, основные его значения.

В статьях приводятся годы первой публикации литературного или научного произведения, постановки спектакля, выпуска фильма и т.п.

В словаре используется система ссылок, что позволяет читателю получить более полную информацию.

Книга издана в Москве тиражом 10 000 экземпляров.

С. Кремлёв
«Зачем убили Сталина?»
(Преступление века)»

5 марта 1953 года день смерти Иосифа Виссарионовича Сталина. Сенсационный когда-то вопрос «Умер ли Сталин своей смертью?» давно уже перестал быть сенсацией – теперь даже многие законченные антисталинисты нехотя, сквозь зубы, признают, что – да, Сталин, скорее всего, был убит. «Либеральным» шулерам от истории пришлось отойти на вторую линию обороны: в последние годы на читателей обрушились бесчисленные «криминальные» расследования, где снова и снова мусолят показания того или иного охранника, который то ли не прислушивался, через закрытые двери к дыханию умирающего вождя. За всем этим словесным мусором теряется основной вопрос, самая важная тайна XX века: кто и, главное, зачем убил Сталина?

Новая книга Сергея Кремлёва читается как захватывающий документальный детектив. От этой книги невозможно оторваться. Расследуя обстоятельства гибели Сталина, автор не только разоблачает его убийц, но и раскрывает подлинные мотивы этого преступления века.

Книга издана в Москве тиражом 5000 экземпляров.

Эфендиева Ф.М и др.
«Сухая форма сопочной грязи
в современном курортном деле»

В настоящей монографии представлена новая форма лечебной грязи дела в виде сухого пелоида, содержащего в своем составе высокоактивные биологически вещества, ранее не изученные в бальнеологии. К этим относятся органические вещества сопочной грязи глубинного происхождения, где, в первую очередь, привлекает интерес активность порфирина, в соединении с железом, входящего в состав гуминовых кислот.

Впервые обращено внимание, что высокая лечебная эффективность сопочной грязи может быть объяснена наличием активности глубинных энергий, обогащенных после выхода на поверхность энергией солнечных лучей, что обеспечило сохранность лечебных свойств этих грязей в сухом состоянии. Изучена возможность помимо использования жидких порций, поступающих из недр в малых количествах, применять для лечебных целей и сухую форму сопочной грязи, которая благодаря огромным запасам и

транспортабельности может обеспечить круглогодичные запросы курортного дела не только в масштабе одной республики.

Книга издана в Баку тиражом 300 экземпляров.

«100 великих городов мира»

В каждом из нас живет путешественник-первооткрыватель: он сидит и ждет своего часа, ибо неистребимо желание человека узнать о неизвестных землях, странах и городах. Оказавшись в незнакомом городе, человек поначалу невольно теряется, даже самые заядлые путешественники на несколько мгновений чувствуют это. На человека накатывает такая масса новых впечатлений, что ему трудно даже решить, с чего же первую очередь начать знакомство с городом.

Города начинались по-разному. Одни вставали на перекрестке караванных путей, и вскоре на их базарах и торговых площадях начинала звучать разноязыкая речь. Одни города выросли на земле, другие словно выходили из моря. Древние города жили, торговали, бурили ежедневными заботами; их жители строили дворцы и храмы и создавали шедевры задолго до Рождества Христова.

В конце 1880-х годов по всему миру гремела сенсационная слава Генриха Шлимана, раскопавшего легендарную Трою. Ту Трою, которую считали сказкой не только великие поэты И.В. Гете и Д.Г. Байрон, но и все европейские ученые. Почти 2000 лет назад при извержении Везувия погибли три цветущих итальянских города – Помпеи, Геркуланум и Стабии.

Знаменитые города мира тем и знамениты, что любой человек может перечислить их достопримечательности независимо от того, был он в этих городах или нет. Где найти слова, чтобы воспеть красоту каналов Венеции, площадей Пизы и Сиены, центральных кварталов Флоренции и Болоньи, знаменитый на весь мир фонтан Треви?!

В книге написано об истории и судьбе, как исчезнувших городов древности, так и тех, которые через века и тысячелетия пронесли свой нетленный облик.

Но в этот сборник, естественно, не вошли все великие города.

Книга издана в Москве тиражом 15000 экземпляров.

“Dünya xalqlarının atalar sözü və məsəlləri”

Şifahi xalq ədəbiyyatının ən işlək qollarında olan atalar sözləri və məsəllər hər bir xalqın özünəməxsus təfəkkür tərzinin, dilinin yüyrəkliyinin göstəricilərindəndir. Bu mənada atalar sözlərini, məsəlləri öyrənmək bir tərəfdən bunları yaratmış xalqı daha yaxından tanımaq anlamına gəlsə, digər tərəfdən öz söz – fikir ehtiyatını zənginləşdirmək deməkdir.

Kitabda bir sıra dünya xalqlarının hikmət xəzinəsindən seçimlər-ibratamız və maraqlı atalar sözü və məsəllər toplanmışdır. Bunu ilk növbədə gənclər və bütün oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Kitabda abxaz, amxar, assuri və s. xalqları atalar sözləri və məsəlləri verilmişdir.

Kitab 100 nüsxə tirajla nəşr olunub.

«Бальзам для души»

Мы знаем все, что надо знать, чтобы прекратить эмоциональные страдания, которые сейчас переживают многие люди. Высокая самооценка, уверенность в себе, личная эффективность доступны всем, у кого достаточно воли чтобы выделить время на то, чтобы развить их в себе.

Перевести живое слово в печатное – совсем непросто. Авторы по пять раз в день переписывали каждый рассказ, чтобы он зазвучал на странице так же, как в жизни. Когда откроете эту книгу, ради Бога, забудьте все, не спешите. Смакуйте каждый рассказ и спрашивайте себя: «Что пробудил он в моей душе? Пригодится ли он мне в жизни? Какими чувствами обогатит меня, на какие поступки подвигнет?» Ощутите свою сопричастность к каждой из истории. Одни скажут вам больше, другие меньше, какие-то покажутся более глубокими. Одни заставят плакать, другие смеяться.

Что-то согреет вам душу, а что-то врежет промеж глаз. Наши реакции непредсказуемы, наше восприятие индивидуально.

Насладитесь своими впечатлениями, прочувствуйте до самого конца то, что мы вместе собирали и отбирали в течение сорока лет.

Эта книга – от замысла до завершения – прошла почти двухлетний путь и вобрала в себя усилия многих людей. Активную роль в подготовке книге сыграли Патти Митчелл, Кейт Драйзен, Ларри Прайс, Джеффу Герман, Гари Зайдер и др.

Борис Хигир

«Имя и власть, или секреты управления людьми и судьбой»

В этой книге приведены портреты российских знаменитостей, которых все знают: очень много политических лидеров, депутатов Государственной Думы, популярных артистов, выдающихся спортсменов и тренеров, популярных теле-и радиоведущих.

Автор на основании профессиональных знаний, жизненных наблюдений, обобщения обширной информации, в основном подтверждающей психофизический склад, определенный именем - отчеством и временем рождения, раскрывает в книге их характер профессиональные качества, наклонности, способности и привычки.

Книга издана в Москве тиражом 5000 экземпляров.

Р.Н.Иванов

«Смертельная схватка»

(Рассекреченные архивы приоткрывают тайны борьбы Наримана Нариманова с извращениями большевизма в Азербайджане)

В 10 разделах книги опубликовано 475 исторических материалов, 65% которых лишь недавно были рассекречены. В архивных материалах того времени и публикациях, за редким исключением, автор сохранил и речевые обороты, синтаксис и орфографию. В книге публикуются статьи и речи Наримана Нариманова из редких изданий, включая и последнюю прижизненную публикацию «Год работы без Ленина». В приложениях приводятся 147 важных дат из жизни и деятельности Наримана Нариманова и 61 краткая биография лиц, упоминаемых в книге. Текст книги сопровождается 182 иллюстрациями.

Историческая правда о Наримана Нариманове, более 80 лет наглухо запакованная в засекреченных архивах, наконец вырвалась на свет и поведала истину о замечательном азербайджанце, созидателе и душой чистом человеке. По преступному сговору властных функционеров из АКП и РКП (б), якобы исходя из интересов СССР, Нариманова перевели с поста председателя Совнаркома в Азербайджане, а затем и председателя Закавказской Федерации на пост первого в СССР Председателя ЦИК, чтобы вытеснить его из Азербайджана. Он мечтал вернуться в родной

Азербайджан и ради этого готов был добровольно оставить высочайший пост Председателя ЦИК СССР, но внезапная смерть 19 марта 1925 года, по сей день кажущаяся весьма странной, приостановила его титанические замыслы во имя процветания и благополучия беспредельно любимого им Азербайджана.

Книга издана в Москве тиражом 15000 экземпляров.

«Семь чудес света»

Данная книга из серии «Что есть что» посвящена истории семи чудес света. В наглядной форме в ней рассказывают о том, как создавались эти творения, что от них осталось. При этом чудеса света рассматриваются как отражение своей эпохи и жизни людей того времени.

Однако было бы неверно рассматривать семь чудес света лишь как рекордные достижения. Разумеется, пирамида Хеопса и сейчас самое грандиозное (если не считать Великой Китайской стены) сооружение, созданное когда-либо руками человека, и храм Зевса в Олимпии в свое время был самым величественным культовым сооружением на земле Греции.

Но статуя Зевса в этом храме вовсе не была невиданной величины, она стала знаменитой, благодаря своим художественным достоинствам. И висячие сады Семирамиды попали в список семи чудес света не из-за своих размеров, а из-за своей красоты.

Книга издана в Нюрнберге.

«2000 великих людей»

Это – книга о людях, жизнью своей оставивших яркий след в истории и культуре второго тысячелетия. Книга о мудрецах и императорах, политиках и ученых, путешественниках и космонавтах, музыкантах и актерах, модельерах и режиссерах...

Наш мир просто не стал бы таким, каков он есть, без этих людей, «пером и мечом» прорубивших нам путь в третье тысячелетие.

Вы хотите знать больше о «величайших из великих» ушедшего миллениума?» Тогда – не пропустите.

Энциклопедия «2000 великих людей» – это книга для вас!

В книге дан предметный указатель персоналий (архитекторы, деятели балета, певцы, поэты, писатели, деятели театра, кино, цирка, астрономы, государственные деятели и т.д.).

Книга издана в Москве тиражом 10000 экземпляров.

Степанов В.К.

«Применение Интернета в библиотечных процессах»

Книга позволит вооружить читателей всеми необходимыми знаниями и умениями, позволяющими использовать Интернет в различных библиотечных процессах. Воспитать у библиотекарей готовность к новой реальности, информационной деятельности, в которой именно интернет – технологии будут определять стратегию, тактику и методы библиотечного обслуживания.

Эта книга имеет учебную направленность. Она интересна как библиотекарям – практикам, применяющим или планирующим применять Интернет в своей работе, так и студентам средних профессиональных и высших учебных заведений, готовящих библиотекарей и информационных менеджеров. Автор книги Степанов В.К. один из основных российских экспертов в области применения Интернета в деятельности библиотек, автор более 120 публикаций на данную тему.

Книга издана в Москве тиражом 1000 экземпляров.

“Dünya azərbaycanlıları”

“Dünya azərbaycanlıları” adlı üç cildlik məlumat kitabının I cildinə keçmiş SSRİ tərkibində olmuş MDB və Baltıqyanı ölkələrdə yaşayan soydaşlarımız haqqında avtobioqrafik məlumat daxil edilmişdir.

Kitabın “Həmvətənlər” adlanan IV fəslində milliyətcə azərbaycanlı olmayan, lakin Azərbaycanda doğulmuş, yaşamış və işləmiş, hazırda bütün MDB məkanında tanınan şəxsiyyətlər haqqında məlumatlar verilir.

Məlumat xarakterli bu kitab Azərbaycan diasporu, dünya azərbaycanlılarının problemləri ilə maraqlanan geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Kitabın tirajı 1000 nüsxə.

«Все о комнатных растениях» (Идеальное руководство для любителей комнатных растений)

Любое помещение без живой зелени – как бы хорошо оно ни выполняло свое функциональное назначение – выглядит скучным и прозаичным. Растения оживляют интерьер, принося неповторимую атмосферу в любой уголок дома, и представляют собой нечто большее, чем просто украшение комнаты, потому что придают помещению как бы новое измерение.

Они улучшают микроклимат в квартире и одновременно дают нам интересное занятие, помогающее снять напряжение в свободное время.

При оформлении растениями любой комнаты необходимо учитывать еще один аспект: растения растут, становятся крупнее и порой требуют вокруг себя очень много места.

Правда, как раз именно в этом заключается также и огромное удовольствие от содержания комнатных растений, так как за ними можно наблюдать, ухаживать, активно влиять на их жизнь и придавать им определенную форму.

Растения должны соответствовать общему характеру помещения. Так, например, просторные комнаты с высокими потолками чаще всего являются подходящим окружением для вырастающих в крупные экземпляры комнатных растений, таких, как фикус каучуконосный, пальмы, араукария, юкка, драцена и др. Мелколистные растения, такие, например, как плющ, комнатный виноград, фикусы Бенджамина и крохотный, великолепно подходят для небольших квартир.

Эта книга идеальное руководство, как для начинающих, так и для опытных любителей комнатных растений.

В ней подробно говорится о содержании растений, их размножении, проблемах при уходе, начиная от борьбы с вредителями, полива и питания растений.

Это подробный справочник более, чем о 550 видах комнатных растений среди них:

Красивоцветущие растения

Декоративнолистные растения

Пальмы

Кактусы и другие суккуленты

Орхидеи

Папоротники

Книга издана в Москве тиражом 8000 экземпляров.

Внутренний предиктор СССР

«Основы социологии постановочные материалы учебного курса»

Публикуемые в книге материалы являются достоянием русской культуры, по какой причине никто не обладает в отношении них персональными авторскими правами. Каждый желающий имеет полное право, исходя из свойственного ему понимания общественной пользы, копировать и тиражировать, в том числе с коммерческими целями, настоящие материалы в полном объёме или фрагментарно всеми доступными ему средствами.

Книга издана в Санкт-Петербурге тиражом 5000 экземпляров.